

## دستورالعمل صدور مجوز انتشار و اجرای آثار موسیقایی

### مقدمه :

در اجرای مصوبه مورخ ۱۳۹۷/۶/۴ شورای راهبردی توسعه مدیریت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر ساماندهی مجوزهای این وزارتخانه و «آییننامه نظارت بر انتشار و اجرای آثار موسیقایی» به شماره ۱۶۵۳۶۹ تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۳ مصوب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، دستورالعمل «صدور مجوز انتشار و اجرای آثار موسیقایی» به شرح زیر ابلاغ میشود:

### ۱- تعاریف :

**۱-۱- مجوز انتشار و اجرای آثار موسیقایی:** این مجوز برای انتشار آثار صوتی (آلبوم و تک آهنگ)، انتشار آثار تصویری موسیقایی (نماهنگ) و اجرای زنده موسیقی است که در آییننامه به اختصار «مجوز» نامیده میشود.

**۱/۲- تأییدیه شعر، ترانه و کلام:** تأییدیه‌های است که بنا به درخواست متقاضی بعد از بررسی شعر، ترانه و یا کلام اثر موسیقایی توسط شورای شعر، ترانه و کلام برای انتشار و اجرای آثار موسیقایی صادر میشود.

**۱/۳- اثر صوتی (آلبوم و تک‌آهنگ):** قطعه یا قطعات موسیقایی است؛ خواه با کلام یا بدون کلام، که بر روی حامل‌های صوتی تثبیت شده باشد.

**۱/۴- آثار تصویری موسیقایی:** قطعه یا قطعات موسیقایی است، همراه با تصویر، که بر روی حاملی تثبیت شده باشد.

**۱/۵- گروه موسیقی:** گروهی شامل نوازندگان، خوانندگان یا هر دو (اعم از داخلی و خارجی) که پس از ثبت عنوان و مشخصات خود در دفتر امور موسیقی یا ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استانها، نسبت به ارائه درخواست مجوز برای اجراهای زنده اقدام مینمایند.

**۱/۶- اعضای گروه موسیقی:** شخص یا اشخاصی اعم از خواننده یا خوانندگان، نوازنده یا نوازندگان و همخوان یا همخوانان که مشخصات آنها قبلاً به عنوان گروه موسیقی، ثبت و توسط مرجع صدور مجوز تأیید شده است.

**۱/۷- اجرای زنده موسیقی (گروه‌های داخلی و خارجی):** فعالیتی هنری است که در یک زمان و مکان مشخص توسط شخص یا گروهی از هنرمندان نوازنده، خواننده و یا هر دو در چارچوب قوانین و مقررات فرهنگی و اجتماعی، هریک از گونه‌های مختلف موسیقی یا تلفیقی از آنها را به نحو زنده و مستقیم در دسترس عموم قرار میدهند؛ اعم از این که اجرا بر روی صحنه در سالن مخصوص باشد یا فضای عمومی اعم از دولتی، غیردولتی، سرپوشیده، سرباز و یا اجرای صحنهای ماشینی و یا در فضای مجازی و یا هرگونه روش نوین در اجرای زنده موسیقی.

**۱/۸- سرپرست گروه:** شخصی که به عنوان نماینده تام‌الاختیار و مسئول گروه معرفی شده و در قبال کلیه رفتارهای اعضای گروه بر روی صحنه و پشت صحنه در زمان اجرای برنامه، پاسخگو است.

**۱/۹- سامانه صدور مجوز انتشار و اجرای آثار موسیقایی:** سامانه‌ای که متقاضیان اخذ مجوز آثار صوتی، تصویری موسیقایی، اجراهای زنده موسیقی و تأییدیه شعر، ترانه و کلام؛ درخواست خود را از طریق ارائه میدهند و از طریق پنجره پنجره واحد مجوزهای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به نشانی [sso.farhang.gov.ir](http://sso.farhang.gov.ir) نیز قابل دسترسی میباشد.

**۱/۱۰- شورای شعر، ترانه و کلام:** شورایی متشکل از تعدادی از کارشناسان و استادان شعر و ترانه که مسئولیت بررسی و اعلام نظر در خصوص «شعر، ترانه و کلام» درخواستهای ثبت شده در سامانه شعر و ترانه دفتر امور موسیقی را بر عهده دارند.

**۱/۱۱- شورای موسیقی:** شورایی متشکل از تعدادی کارشناس و استاد موسیقی که مسئولیت بررسی و اعلام نظر در خصوص «موسیقی» آثار ارائه‌شده به دفتر امور موسیقی (تک‌آهنگ، آلبوم و قطعات صوتی و تصویری موسیقایی) را بر عهده دارد.

**۲- صدور مجوز انتشار و اجرای آثار موسیقایی:**  
**۲/۱- تأییدیهی شعر، ترانه و کلام اثر موسیقایی :**  
**۲/۱/۱- شرایط لازم :**

تمام متقاضیان حقیقی (خواننده) برای اخذ مجوز انتشار تک‌آهنگ، سرپرست گروه‌های موسیقی برای اجرای زنده و متقاضیان حقوقی برای اخذ مجوز تک آهنگ، آلبوم، اثر تصویری موسیقایی و یا اجراهای زنده موسیقی، میتوانند نسبت به ارایه این درخواست اقدام نمایند.

**تبصره ۱:** متقاضیان حقیقی در صورتی میتوانند نسبت به ارائه درخواست جدید اقدامکنند که درخواست قبلی آنها تعیین تکلیف شده باشد (صدور مجوز و یا اعلام پایان فرآیند در سامانه) و در صورت اخذ تأییدیه در فرآیندهای صدور مجوز اجرا و انتشار قرار گرفته باشد.  
**تبصره ۲:** صدور تأییدیه شعر، ترانه و کلام؛ صرفاً بهم منظور استفاده از اثر مورد نظر در فرآیند اخذ «مجوز انتشار و اجرای آثار موسیقایی» صادر میگردد و به منزله مجوز انتشار آن در سایر آثار فرهنگی یا هنری نمیشود.

**۲/۱/۲- مدارک لازم :**

الف) شعر، ترانه و کلام در قالب pdf ، docx یا doc.

ب) حسب مورد؛ رضایتنامه صاحب اثر (سراینده شعر، ترانه یا نویسنده نثر)

ج) در صورتی که اثر به زبان غیرفارسی باشد؛ ترجمه فارسی آن از دارالترجمه رسمی

د) ترجمه شعر، ترانه و کلام با گویشهای محلی (اعم از لری، ترکی، گیلکی، مازنی، جنوبی و ...) در انتهای متن، ترانه و کلام و یا بارگذاری در بخش ترجمه

ه) ماکت صوتی اثر (پس از بررسی درخواست و بنا به تشخیص دفتر امور موسیقی)

**۲/۱/۳- فرآیند :**

الف) مراجعه به سامانه و دریافت نام کاربری و رمز عبور

ب) بارگذاری مدارک لازم و ثبت درخواست

ج) بررسی درخواست توسط کارشناس

د) بررسی اثر توسط شورای شعر، ترانه و کلام.

ه) اعلام نتیجه بررسی درخواست به متقاضی (تایید، رد یا نیاز به اصلاح)

و) صدور تأییدیه.

**۲/۲- اثر صوتی (تک آهنگ و آلبوم صوتی):**

**۲/۲/۱- شرایط لازم :**

- برای اخذ مجوز آلبوم صوتی، صرفاً اشخاص حقوقی و برای اخذ مجوز تک‌آهنگ، اشخاص حقیقی (خواننده) و حقوقی، هر دو، میتوانند درخواست ارائه دهند.

## ۲/۲/۲- مدارک لازم:

الف) فایل صوتی در قالب wav ، mp3 یا wma و با حداکثر حجم ۱۰ مگابایت.  
ب) طرح جلد آلبوم صوتی.

## ۲/۲/۳- فرآیند:

الف) مراجعه به سامانه و دریافت نام کاربری و رمز عبور  
ب) اخذ تأییدیه شعر، ترانه و کلام در خصوص آثار با کلام (مطابق توضیحات بند ۲/۱).  
ج) تکمیل تعهدنامه رعایت حقوق صاحبان آثار.  
د) بارگذاری، ثبت اطلاعات مربوط به اثر صوتی و درج شماره پرونده تأییدیه شعر، ترانه و کلام برای آثار صوتی با کلام.  
هـ) بررسی و تأیید مدارک و ارجاع به شورای موسیقی  
و) بررسی و اعلام نظر شورای موسیقی (تأیید، رد، نیاز به اصلاح)  
ز) تطبیق (انطباق اثر صوتی با شعر، ترانه و کلام تأیید شده) و اعلام به متقاضی (تأیید، رد، نیاز به اصلاح).  
ح) ارسال اثر به کتابخانه ملی و اخذ شماره واسپاری از طریق سامانه.  
ط) صدور مجوز.

**تبصره ۱:** در صورتیکه اثری نیازمند اصلاح باشد، به متقاضی اعلام میشود؛ متقاضی از تاریخ اعلام ظرف ۳۰ روز کاری فرصت دارد تا اصلاحیه اثر را ارسال نماید. دفتر موسیقی نیز ظرف ۲۰ روز کاری از تاریخ دریافت اصلاحیه، نسبت به اعلام نظر مجدد اقدام مینماید. در صورتی که متقاضی در فرصت مقرر نسبت به اصلاح درخواست خود اقدام ننماید، درخواست کان لم یکن تلقی میشود.  
**تبصره ۲:** در صورت رد درخواست، متقاضی میتواند از تاریخ اعلام نتیجه، ظرف ۳۰ روز کاری نسبت به ارایهی درخواست تجدید نظر در سامانه اقدام نماید. ظرف مدت ۲۰ روز کاری به درخواست رسیدگی و نظر قطعی از طریق سامانه به متقاضی اعلام خواهد شد.

## ۲/۲/۴- مرجع صدور مجوز:

مرجع صدور مجوز انتشار آثار صوتی، دفتر امور موسیقی است.

## ۲/۳- آثار تصویری موسیقایی (نماهنگ و آلبوم تصویری و...):

### ۲/۳/۱- شرایط لازم:

- ارایه درخواست این مجوز صرفاً از سوی اشخاص حقوقی مورد تأیید دفتر امور موسیقی امکان پذیر خواهد بود.  
- اخذ مجوز اثر صوتی نماهنگها (کلیپها)، فیلم اجراهای صحنهای و آلبومهای تصویری موسیقایی، الزامی میباشد.

### ۲/۳/۲- مدارک لازم:

الف) فایل تصویری موسیقایی mp4 و با حداکثر حجم ۵۰ مگابایت  
ب) حسب مورد؛ رضایتنامه صاحبان اثر / آثار  
ج) در صورت لزوم ۲ نسخه لوح فشرده اثر تصویری، بنا بر اعلام دفتر امور موسیقی

### ۲/۳/۳- فرآیند:

- الف) مراجعه به سامانه و دریافت نام کاربری و رمز عبور
- ب) ثبت اطلاعات مربوط به اثر تصویری موسیقایی در سامانه و بارگذاری مدارک لازم
- ج) بررسی و تایید مدارک ارسالی.
- د) بررسی محتوا توسط کارشناس مربوطه و اعلام نتیجه به متقاضی (تایید، رد، نیاز به اصلاح).
- هـ) ارسال اثر به کتابخانه ملی و اخذ شماره واسپاری از طریق سامانه (برای آلبومهای تصویری).
- و) صدور مجوز.

**تبصره ۱:** در صورتی که اثری نیازمند اصلاح باشد، به متقاضی اعلام میشود؛ متقاضی از تاریخ اعلام ظرف ۳۰ روز کاری فرصت دارد تا اصلاحیه اثر را ارسال نماید. دفتر موسیقی نیز ظرف ۲۰ روز کاری از تاریخ دریافت اصلاحیه، نسبت به اعلام نظر مجدد اقدام مینماید. در صورتی که متقاضی در فرصت مقرر نسبت به اصلاح درخواست خود اقدام ننماید، درخواست کان لم یکن تلقی میشود.

**تبصره ۲:** در صورت رد درخواست، متقاضی میتواند از تاریخ اعلام نتیجه ظرف ۳۰ روز کاری نسبت به ارایه درخواست تجدید نظر در سامانه اقدام نماید. ظرف مدت ۲۰ روز کاری به درخواست رسیدگی و نظر قطعی از طریق سامانه به متقاضی اعلام خواهد شد.

### ۲/۳/۴- مرجع صدور مجوز:

مرجع صدور مجوز انتشار آثار تصویری موسیقایی، دفتر امور موسیقی است.

### ۲/۴- اجرای زنده موسیقی :

#### ۲/۴/۱- شرایط لازم :

- الف) برای درخواست این مجوز، اشخاص حقیقی (برای مکانهایی با ظرفیت حداکثر ۵۰۰ نفر توسط سرپرست گروه یا تک نواز) و حقوقی (با هر ظرفیت سالن) می‌توانند درخواست ارائه دهند.
- ب) برای اجرای آثار موسیقی با کلام، اخذ تاییدیه شعر، ترانه و کلام الزامی میباشد.
- ج) تایید گروه، عوامل و قطعات از سوی دفتر موسیقی
- ج) درخواست برای اجراهای زنده تکنوازی یا گروه‌نوازی اشخاص خارجی، صرفاً از سوی متقاضیان حقوقی امکانپذیر میباشد.

#### ۲/۴/۲- مدارک لازم:

### الف) اجرای زنده تکنوازی و گروه نوازی داخلی:

- فایل تصویری اجرا
- حسب مورد؛ اقلام تبلیغاتی
- حسب مورد؛ رضایتنامه از صاحبان آثار

### ب) اجرای زنده تکنوازی و گروه نوازی خارجی در داخل کشور:

- فایل تصویری اجرا.
- سوابق هنری.

- تصویر گذرنامهٔ اعضاء.

**تبصره ۱:** دواير دولتي، ارگانها و سازمانها و نهادهای عمومی غير دولتي نمیتوانند برای هر گونه اجرائی اعم از اجراهای مناسبتی و بدون فروش بلیط و دارای شرایط فروش بلیط، متقاضی مجوز اجرای زنده موسیقی تک نوازی و گروهنوازی اشخاص خارجی در داخل کشور باشند و صرفاً شرکتهای و موسساتی که مورد تایید دفتر موسیقی هستند مجاز به ارائه درخواست چنین اجراهایی میباشند.

**تبصره ۲:** در موارد ذیل لازم است تا درخواست اجرای زنده تکنوازی و گروهنوازی اشخاص خارجی در داخل کشور، توسط سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی ارائه شود:

- بناير تقاضای سفارتخانههای مستقر در ایران
- اجراهای زنده موسیقی در قالب هفتههای فرهنگی

### ج) اجرای زنده تکنوازی و گروه نوازی داخلی در خارج از کشور:

- ارائه مستندات مربوط به اعزام گروه در خارج از کشور (سالن محل اجرا، زمان، اعضای گروه و ...)

### د) اجراهای گردهمایی و ارگانی:

- حسب مورد؛ ارسال اقلام تبلیغاتی
- حسب مورد؛ ارائه رضایتنامه از صاحبان آثار

### ه) اجرای زنده تک نوازی و گروهنوازی در سفرهخانه، هتل، رستوران:

- سوابق هنری اعضای گروه.
- موافقتنامهی سفرهخانه، هتل و یا رستوران

۲/۴/۳- فرآیند:

۲/۴/۳/۱- متقاضیان اجراهای زندهی تک نوازی و گروه نوازی داخلی که برای اولین بار درخواست اخذ

مجوز اجرای زندهی موسیقی میدهند، باید مراحل ذیل را انجام دهند:

الف) مراجعه به سامانه و دریافت نام کاربری و رمز عبور

ب) تعیین نام تکنواز و گروه

ج) بررسی از سوی کارشناس مربوطه (تایید، رد، نیاز به اصلاح)

**تبصره:** چنانچه پس از تایید نام تکنواز یا گروه، طی مدت ۶ ماه نسبت به تکمیل فرآیند و ارائه درخواست اجرای زنده اقدام نگردد، این درخواست کان لم یکن تلقی میگردد.

د) در صورت تایید نام، ثبت مشخصات اعضای گروه یا تک نواز و تعیین سالن اجرای زنده.

ه) اخذ تاییدیهی شعر، ترانه و کلام

و) ارسال فایل تصویری اجرای گروه و یا تکنواز، از آثار تایید شده (حداکثر حجم فایل ۵۰ مگابایت).

ز) بررسی و اعلام نظر توسط شورای موسیقی (تایید، رد، نیاز به اصلاح)

ح) اعلام تایید گروه و یا تک نواز

### ۲/۴/۳/۲- اجرای زنده تکنوازی و گروهنوازی داخلی:

- الف) مراجعه به سامانه و دریافت نام کاربری و رمز عبور
- ب) بارگذاریمدارک لازم از سوی تکنواز و یا سرپرستگروه (برایاجراهای زیر
- ج) ارسال درخواست اجرای زنده به سالن محل اجرا از طریق سامانه
- د) اخذ تاییدیه سالن
- هـ) بررسی کارشناس مربوطه
- و) اعلام نقص احتمالی به متقاضی
- ز) رفع نقص احتمالی توسط متقاضی
- ح) انجام استعلام از مراجع مربوطه از طریق سامانه
- ط) صدور مجوز.

### ۲/۴/۳/۳- اجرای زنده تکنوازی و گروهنوازی اشخاص خارجی در داخل کشور:

- الف) مراجعه به سامانه و دریافت نام کاربری و رمز عبور
- ب) بارگذاری مدارک لازم و ثبت درخواست
- ج) اخذ تاییدیهی سالن محل اجرا از طریق سامانه
- د) بررسی کارشناس.
- هـ) اعلام نقص احتمالی به متقاضی.
- و) رفع نقص احتمالی توسط متقاضی.
- ز) انجام استعلام از مراجع مربوطه از طریق سامانه
- ح) اعلام نظر شورای موسیقی.
- ط) صدور مجوز .

### ۲/۴/۳/۴- اجرای زنده تکنوازی و گروهنوازی داخلی در خارج از کشور:

- الف) مراجعه به سامانه و دریافت نام کاربری و رمز عبور
- ب) بارگذاری مدارک از سوی شخص حقوقی.
- ج) انجام استعلام از مراجع مربوطه از طریق سامانه
- د) صدور تاییدیه

### ۲/۴/۳/۵- اجرای زنده گردهمایی و ارگانی:

- الف) مراجعه به سامانه و دریافت نام کاربری و رمز عبور
- ب) بارگذاری مدارک از سوی تکنواز و یا سرپرست گروه (برای تمام اجراها)

- ج) اخذ تاییدیهی سالن محل اجرا از طریق سامانه
- د) بررسی کارشناس
- ه) اعلام نقص احتمالی به متقاضی
- و) رفع نقص احتمالی توسط متقاضی
- ز) انجام استعلام از مراجع مربوطه از طریق سامانه
- ح) صدور مجوز

#### ۲/۴/۳/۶- اجرای زنده تکنوازی و گروهنوازی در سفرهخانه، هتل و رستوران:

- الف) مراجعه به سامانه و دریافت نام کاربری و رمز عبور
- ب) بارگذاری مدارک از سوی تک نواز یا سرپرست گروه و ثبت مشخصات اعضای گروه
- ج) تعیین قطعات تکنواز و یا گروه بر اساس فهرست ارائه شده از سوی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مربوطه.
- د) بررسی کارشناس
- ه) اعلام نقص احتمالی به متقاضی
- و) رفع نقص احتمالی توسط متقاضی
- ز) انجام استعلام از مراجع مربوطه
- ح) صدور مجوز

#### ۲/۴/۴- مرجع صدور مجوز:

- الف) صدور مجوز اجراهای زنده تکنوازی و گروهنوازی داخلی برای سالنهای تا ۱۲۰۰ نفر یا بصورت گردهمایی و ارگانی به ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استانها تفویض اختیار شده است (به استثنای سالنهای وحدت، رودکی، آزادی و نیاوران).
- ب) صدور مجوز اجراهای زنده برای سالنهای بیش از ۱۲۰۰ نفر ظرفیت در استانها، منوط به موافقت ادارهکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مربوطه است.
- ج) مجوز اجراهای زنده تکنوازی و گروه نوازی اشخاص اشخاص خارجی برای هر ظرفیت سالن، بهصورت متمرکز از سوی دفتر امور موسیقی صادر میگردد.
- د) صدور مجوز اجرای زنده تکنوازی موسیقی و گروهنوازی موسیقی خارجی در استانها (به غیر از شهر تهران) منوط به موافقت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مربوطه است.
- ه) صدور مجوز اجرای زنده سفرخانه، هتل و رستوران از سوی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مربوطه انجام میشود.

#### ۵- سایر مقررات :

- ۵/۱- اشخاص حقوقی در صورتی میتوانند نسبت به رایۀ درخواست صدور مجوز از طریق سامانه اقدام نمایند که موضوع تهیه، تولید و انتشار آثار صوتی و اجرای زنده موسیقی در اساسنامه آنها ذکر شده باشد و دارای پروانه فعالیت از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باشند.

- ۵/۲- تمامی مسؤولیتهای مترتب بر مجوز موضوع این دستورالعمل، بر عهده شخصی (حقیقی یا حقوقی) است که مجوز به نام وی صادر شده است.
- ۵/۳- اخذ مجوز انتشار و اجرای آثار موسیقایی مستلزم دارا بودن تأییدیه شعر، ترانه و کلام مورد استفاده در آن آثار است.
- ۵/۴- برای صدور مجوز انتشار و اجرای آثار موسیقایی، هزینههای دریافت نمیشود.
- ۵/۵- برای آثاری که قبل از اخذ مجوز، در فضای مجازی منتشر شدهاند، مجوز صادر نمیگردد.
- ۵/۶- صدور شماره و اسپاری کتابخانه ملی برای آثار موسیقایی به صورت الکترونیک از طریق سامانه انجام میشود.
- ۵/۷- طرحها و اقلام تبلیغاتی مرتبط با انتشار و اجرای آثار موسیقایی، باید علاوه بر انطباق با قوانین و مقررات حوزه تبلیغات، صرفاً ارائهدهنده اطلاعات مرتبط با محتوای اثر یا اجرای زنده مورد نظر باشند.
- ۵/۸- زمان بررسی و اعلام نظر در مورد کلیه درخواستهای ارائه شده، ۳۰ روز کاری از تاریخ ثبت درخواست میباشد (در مورد اجراهای زنده تکنوازی یا گروه نوازیهای خارجی ۶۰ روز میباشد).
- ۵/۹- اخذ تأییدیه شعر، ترانه و کلام آثار صوتی با کلام، قبل از ارائه درخواست صدور مجوز، الزامی میباشد.
- ۵/۱۰- برای اخذ تأییدیه شورای شعر، ترانه و کلام، رعایت ماده (۲) آییننامهی نظارت بر اجرا و انتشار آثار موسیقایی الزامی است.
- ۵/۱۱- نام گروه و یا نام هنری عوامل تولید آثار موسیقایی (خواننده، نوازنده، آهنگساز، تنظیم کننده و شاعر) نباید تکراری باشد.
- ۵/۱۲- چنانچه به همراه درخواست مجوز موضوع این دستورالعمل، اقلام تبلیغاتی مرتبط با موضوع مجوز ارائه شود، از مرجع ذیصلاح صدور مجوز انتشار محتوای تبلیغاتی از طریق سامانه استعلام می شود.
- ۵/۱۳- در خصوص اجرای زندهی تکنوازی و گروهنوازی در سفرهخانه، هتل و رستوران، رعایت شیونامه اجرای زندهی موسیقی در اماکن عمومی (سفرهخانه، هتل و رستوران) به شماره ۳۹۹۰۲۱ مورخ ۹۷/۱۰/۱۸ مصوب وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی میباشد.
- ۶- به منظور شفافیت، جلوگیری از تبعیض و اطلاع متقاضیان از تقاضاهای در نوبت، فهرست متقاضیان و فهرست مجوزهای صادر شده بر روی سامانهی موضوع این دستورالعمل، بصورت برخط، قابل مشاهده است.
- ۷- در تمامی موارد نظارتی، سکوت، ابهام، نقص یا اجمال این دستورالعمل، آییننامه صدور مجوز و نظارت بر انتشار و اجرای آثار موسیقایی به شماره ۱۶۵۳۶۹ مورخ ۰۳/۰۶/۱۴۰۰ مصوب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ملاک عمل است.
- ۸- این دستورالعمل در (۸) بند و (۹) تبصره در تاریخ ...../...../۱۴۰۰ به تصویب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رسید و از تاریخ تصویب، لازمالاجراست. کلیهی مقررات، دستورالعملها و شیوهنامههای قبلی مرتبط با این موضوع، ملغی و بلااثر گردیده و صدور مجوز، مطابق با دستورالعمل حاضر انجام می پذیرد. بدیهی است، هرگونه تغییر در مفاد این دستورالعمل، منوط به طی فرآیند فنی و حقوقی لازم از مبادی قانونی ذیربط (دفتر نوسازی و تحول اداری و دفتر حقوقی و مالکیت فکری) و با تأیید شورای راهبری توسعه مدیریت این وزارتخانه خواهد بود.